

## ***Daniel Lonero, la “new age” de la Inosanto Academy***



La Inosanto Academy es la escuela de sifu Dan Inosanto, de sobras conocido por los practicantes de artes marciales. En dicha academia, de donde han salido una cantidad de artistas marciales de calidad sobradamente contrastada, podemos encontrar un entrenamiento serio, duro y de calidad. A lo largo de los años han sido muchos los instructores que allí han dado o dan clase, en la actualidad sobresale un joven con una mentalidad abierta y una gran capacidad para transmitir lo que ha aprendido de sus maestros. Con una actitud humilde y gran sacrificio Daniel Lonero es uno de los nuevos exponentes de esta prestigiosa academia de artes marciales.

Daniel Lonero nació 1975 en Bélgica, criado en Luxemburgo y de padres italianos. Desde pequeño fue un apasionado de las artes marciales, empezó entrenando con su hermano hasta que ingresó en el Ninjitsu Club de Luxemburgo. Dicho club era dirigido por Jean-Paul Novak que seguía a Dan Inosanto en los seminarios que hacía en Europa. Conoció a Dan Inosanto con 17 años en un seminario en Alemania, y desde ese momento quiso entrenar con él. A través de Salem Assli recibe una carta de recomendación para poder entrenar en la Inosanto Academy, y desde entonces viaja a Los Angeles durante 2 o 3 meses un par de veces al año, hasta que decide trasladarse definitivamente a Los Angeles para dar clases en la Inosanto Academy y continuar su aprendizaje de forma continua.

Durante sus estancias en Los Angeles, Daniel descubre el concepto de la Inosanto Academy, la cual propone la universalidad de los movimientos, la efectividad en combate y el aprendizaje de las diferentes distancias de combate a través del estudio de diferentes artes marciales tales como, Brazilian Jiu-jitsu, Shootwrestling, Artes Marciales Filipinas, Savate, Muay-thai, Artes Marciales del Sudeste Asiático y como no, las artes marciales de Lee Jun Fan. Daniel nos comenta al respecto:

**“La idea es buscar y escuchar lo que ciertas personas tienen que decir sobre algo concreto , en lo cual ellos conocen mejor que nosotros; pero no se trata de acumular técnicas sin comprender la mentalidad que hay detrás, sin ver los detalles”.**

Durante su aprendizaje Daniel entrena con gente de la talla de Yori Nakamura, Eric Paulson, Ajarn Chai Sirisute y por supuesto, Sifu/Guro Dan Inosanto.

Además de participar en los cursos que propone la Academia.

Daniel no piensa en el término estilo o arte marcial, pues cada sistema ofrece una mejor solución para cada momento. Siendo certificado como full instructor en Jun Fan/Jeet Kune Do, Artes Marciales Filipinas y Maphilindo Silat por Sifu/Guro Dan Inosanto. También está certificado como instructor en diferentes artes marciales como: Muay-Thai (Ajarn Chai Sirisute), Shootwrestling (Yori Nakamura), Combat Submission Wrestling (Erik Paulson) y Savate por el Profesor Nicolas Saignac.



Cuando se le pregunta por qué ha entrenado tantos sistemas responde: **“cuando conocí a sifu Dan Inosanto en seminarios, el promocionaba diferentes artes marciales, y como yo quería entrenar, cuando regresábamos de sus seminarios practicábamos todo su programa de estudio. Lo que entrenábamos básicamente era JKD, Kali, Muay Thai y Savate, para mí era fácil practicar Savate porque vivía cerca de Francia. Cuando ingresé en la Inosanto Academy empecé a practicar Silat y Shooto. Yo no tenía un arte específico que quería aprender, todo pasó naturalmente”.** Sobre las diferentes artes sigue diciendo: **“Estas disciplinas son complementarias y no hay que verlas como técnicas disociadas, hay que encontrar los puntos de conexión entre ellas, la idea es no limitarse a un solo método de combate, una sola cultura o una única forma de pensar”.**

Posee un record como luchador tanto en Europa como en Estados Unidos, ganando en 1999 el U.S. Amateur Shootwrestling Championship y en el 2003 ganó la French Cup Of Mixed Martial Arts. Para Daniel : **“Para un buen método de entrenamiento debemos juntar la técnica y drills y el sparring o combate”.**

Cuando se le pregunta por lo que significa para él, Jeet Kune Do, nos comenta: **“Bueno esta es una pregunta difícil de contestar en unas pocas líneas”** y continua, **“en mi forma de entender, se puede definir el JKD de la siguiente manera. Por una parte , tienes el aspecto técnico, el material que sigung Bruce Lee y sifu Dan Inosanto investigaron o descubrieron en los 60. Éstas técnicas pueden ser enmarcadas dentro de un currículo dado que estas técnicas fueron específicas para alguien en un momento dado de su vida. Por otro lado el Jeet Kune Do también es una increíble herramienta para la búsqueda y auto-descubrimiento. En este caso el JKD es más un concepto que no está limitado por tiempo ni espacio. Esto puede resultar algo abstracto, pero lo cierto es que las artes marciales tratan sobre la gente y sus culturas, y sobre su forma de luchar y de vivir. El aprendizaje de estas culturas, apreciando sus similitudes y respetando sus diferencias, es en definitiva uno de los beneficios de las artes marciales. Viendo esto en forma de estilos o sistemas, uno puede darse cuenta de la universalidad de los movimientos. El JKD va sobre todo esto, una herramienta o continuo proceso que pueda llevar al practicante hacia la libertad en el más profundo sentido de la palabra”**.

Durante unos años Daniel imparte cursos y clases para la academia de policía de Luxemburgo así como para las fuerzas especiales de dicho país. En Los Angeles, ha impartido clases a LAPD y recientemente a realizado un seminario para los S.W.A.T. sobre entrenamiento para el combate y la defensa personal. En la actualidad Daniel vive en Los Angeles donde imparte clases en la Inosanto Academy y asiste a Sifu/Guro Dan Inosanto en sus conferencias para instructores y seminarios en California. Imparte seminarios en Europa, donde suele venir unas 4 veces al año, en países como Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Bélgica, Escocia, Luxemburgo y desde Julio del 2008 en Barcelona, España.



Texto:  
David Pardo  
[www.JKDBarcelona.com](http://www.JKDBarcelona.com)